

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 73
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 17.07.2025 г. № 136

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 3 – 5 лет**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 15.07.2025 № 5/25

УЧЁТ МНЕНИЯ

Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол от 15.07.2025 № 6/25

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Шмиликов Любовь Алексеевна

Санкт – Петербург
2025 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-й год обучения	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	23
6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...
Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».
Б. Н. Сухомлинский

Программа «Творческая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Программа является дополнительной общеразвивающей.

Форма обучения – очная.

Вид – дополнительное образование.

Направленность программы: художественная направленность.

Адресат программы: воспитанники детского сада 3 - 5 лет.

Актуальность программы:

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе

преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Отличительные особенности программы:

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путём тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 56 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами и нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- ребёнок сможет самостоятельно выполнить предложенные задания педагога
- проявление познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства
- развитие стремления к изучению нового и необычного;
- развитие свободного воображения и фантазии;

Метапредметные результаты

- повышен уровень развития мелкой моторики по сравнению с первоначальным;
- повышен уровень двигательных качеств и умений: гибкости, пластичности, координации движений рук и пальцев, ловкости по сравнению с первоначальным уровнем;
- ребёнок сможет действовать по заданию педагога

Предметные результаты

- обучающийся будет иметь представления о разнообразных природных и бросовых материалах;
- обучающийся будет знать нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации;
- обучающийся будет иметь представление о способах использования художественных принадлежностей (кисточка, карандаш, ножницы, клей т.д.).

1.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная форма.

Особенности реализации:

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных возможностей обучающихся:

Вводный этап (адаптационный)

- Знакомство с различными материалами и канцелярскими принадлежностями.
- Развитие чувства ритма и координации.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Развитие воображения и интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основной этап (развивающий)

- Освоение и развитие умений и навыков владения канцелярскими принадлежностями (ножницы, клей, карандаш, кисточка и т.д.)
- Самостоятельное изготовление поделки.
- Включение импровизации и творческих заданий.

Заключительный этап (совершенствующий)

- Углублённая работа над ловкостью и мелкой моторикой рук.
- Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Модульное построение программы:

Программа может быть разделена на тематические модули:

- Сезонные и праздничные поделки
- Предметы русского народного творчества

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются до 20 человек. По данной программе могут заниматься дети без специальной подготовки. В группы принимаются обучающиеся 3-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПина. При зачислении в группу требуется допуск медицинского работника и/или справка о состоянии здоровья. Допускается формирование разновозрастных групп.

Противопоказания к занятиям: после травм, сотрясение мозга, порок сердца,

заболевание почек (пиелонефрит).

Формы организации и проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные. Основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является учебное занятие.

Формы и методы работы:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия.

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Использование в заданиях предметов различной формы, массы, объёма, фактуры содействует развитию умения определения материала предмета с помощью чувства осязания (прикосновения).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю до 20 минут (для детей 3-5 лет), до 30 минут (для детей 5-7 лет).

Наименование программы	Возраст	Количество ОД (занятий)			Продолжительность ОД (занятий)
		в неделю	в месяц	в год	
Творческая мастерская	3-5 лет	2	8	56	20 минут

Принципы построения занятий:

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Тематика занятий строится с учётом интересов воспитанников, возможности их самовыражения.

3. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

4. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям

будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

5. В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой поговорки о труде.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием воображения и мелкой моторики рук. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В неё входят: пластилинография, квиллинг, торцевание. Пальчиковая гимнастика и физкультминутка, также составляющие основной части занятия. Подбор пальчиковой гимнастики и физкультминутки осуществляется в зависимости от тематики занятия и уровня сложности задания.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Решается задача проанализировать готовую поделку, уточнить какой этап работы был для ребёнка простым или сложным для дальнейшего развития конкретных умений и навыков. Также имеет важное место уборка рабочих мест, инструментов и оставшегося материала для у детей чувства аккуратности и полезной привычки оставлять рабочее место таким же чистым, как до занятия.

Формы аттестации: Итоговая и промежуточная аттестация с обучающимися дошкольного возраста не проводится, т.к. в соответствии со ст.64 Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» освоение программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Формы подведения итогов освоения программы: открытое занятие.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

Материально - техническое обеспечение оснащение:

- Стол;
- Шкаф для хранения пособий;
- Стеллаж;
- Магнитная доска;
- Магнитофон.

Используемые материалы:

- Картон белый
- Картон цветной .
- Бумага цветная
- Гуашь цветная 6 цв.
- Краски акварельные 12 цв.
- Восковые мелки
- Пластилин
- Клей ПВА
- Глина.
- Мука
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья
- Семена растений, всевозможная крупа
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Скорлупа яиц

- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые-
- Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3, №5, №7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования соответствующей направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности)	1	1	0	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном	15	1	14	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
3	Работа с пластилином, глиной и солёным тестом	15	1	14	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
4	Работа с бросовым материалом	15	1	14	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
5	Работа с природным материалом	9	1	8	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
6	Заключительное занятие	1	0	1	Выставка
Всего часов:		56	5	51	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН
кем и когда

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Шмилик Любовь Алексеевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2025	30.04.2026	28	56	56	2 раза в неделю 16.00 – 19.00 продолжительность до 20 мин. (1 учебный час)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-й год обучения

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами и нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- * формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- *развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- *учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- *радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- *воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать

устным

инструкциям.

* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

— ребёнок сможет самостоятельно выполнить предложенные задания педагога

— проявление познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства

— развитие стремления к изучению нового и необычного;

— развитие свободного воображения и фантазии;

Метапредметные результаты

— повышен уровень развития мелкой моторики по сравнению с первоначальным;

— повышен уровень двигательных качеств и умений: гибкости, пластичности, координации движений рук и пальцев, ловкости по сравнению с первоначальным уровнем;

— ребёнок сможет действовать по заданию педагога

Предметные результаты

— обучающийся будет иметь представления о разнообразных природных и бросовых материалах

— обучающийся будет знать нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации

— обучающийся будет иметь представление о способах использования художественных принадлежностей (кисточка, карандаш, ножницы, клей т.д.).

Особенности реализации программы:

Особенности реализации программы детей 3-5 лет. Изобразительная деятельность детей 3–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретённым опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведёт к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 3–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Содержание программы для детей 3-5 лет

- I блок – Раздел **«Работа с бумагой и картоном»** («Бумажные чудеса»). Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

- II блок – Раздел **«Работа с мятой бумагой»**. Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

- III – Раздел **«Бумагопластик»**. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами : складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

- IV – Раздел **«Изготовление объёмных картинок»** («Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

- V – Раздел **«Работа в нетрадиционной технике»** («Ватная страна») Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

- VI – Раздел **«Работа с бросовым материалом»** («Остров ненужных вещей») Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

- VII - Раздел **«Работа с тканью и нитками»** («Лоскутный город») Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

- VIII – Раздел **«Работа с природным материалом»** («Лесные чудеса»)

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

- IX – Раздел **«Пластилинография»** («Волшебная глина»)

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Календарно-тематический план

Месяц	Работа с бумагой и картоном	Работа пластилином, глиной и тестом	Работа с бросовым материалом, тканью и нитками	Работа с природным материалом.
Октябрь	<p><i>Аппликация «Грибок»</i> Цель: Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон</p> <p><i>Аппликация «Осенний букет»</i> Цель: Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.</p> <p><i>Аппликация «Осенний лес»</i> Цель: Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; - закреплять знания о цветах (жёлтый, зелёный, красный)</p>	<p><i>«Фрукты и овощи на тарелочке»</i> Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.</p> <p><i>«Дорожка для ёжика»</i> Цель: Учить детей отщипывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, аккуратно прилеплять равно по линии</p> <p><i>«Дорожка из камешков»</i> Цель: Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.</p>	<p><i>Аппликация «Яблоко»</i> Цель: Учить детей составлять яблоко из пластиковых крышек, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.</p> <p><i>Аппликация «Рябина»</i> Цель: Учить детей составлять рябину из пластиковых крышек, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.</p> <p><i>«Снеговик»</i> Цель: Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.</p>	<p><i>Аппликация «Черепашка из крупы»</i> Цель: Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, чёткость.</p> <p><i>«Рыбы»</i> Цель: Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить.</p>

<p>Ноябрь</p>	<p><i>Аппликация «Божья коровка на листочке»</i> Цель: Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, что бы не загораживать работы других детей.</p> <p><i>«Тучи по небу бежали»</i> Цель: Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.</p>	<p><i>Лепка «Цыплёнок»</i> Цель: Учить лепить цыплёнка из трёх комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями;</p> <p><i>«Зонтик»</i> Цель: Учить детей размазывать пластилин по поверхности.</p>	<p><i>Создание коллекции "Ткани"</i> Цель: Познакомить детей с тканью и её свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвётся, мнётся); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность</p> <p><i>«Гусеница из поролона»</i> Цель: Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (лёгкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель;</p>	<p><i>Аппликация «Подсолнух»</i> Цель: Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.</p> <p><i>«Грибочек»</i> Цель: Учить детей изготавливать грибочек из жёлудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.</p>
<p>Декабрь</p>	<p><i>Аппликация «Новогодняя открытка»</i> Цель: Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.</p> <p><i>«Снежинки»</i> Цель: Научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца</p>	<p><i>Мозайка «Ёлочка»</i> Цель: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму ёлочки, нарисованную на светлом картоне.</p> <p><i>«Снеговик с метлой»</i> Цель: Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики</p>	<p><i>Аппликация «Мышка»</i> Цель: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p> <p><i>«Дед Мороз»</i> Цель: Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную</p>	<p><i>«Лесовичок»</i> Цель: Учить детей размазывать пластилин по поверхности картона. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвет фона и поделок, природный материал для аппликации.</p> <p><i>«Ёлочные игрушки».</i> Цель: Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Закрепить умение детей украшать поделку Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.</p>

			форму.	
Январь	<p><i>«Снегири»</i> Цель: Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их, правильно работать с ножницами.</p> <p><i>«Зима: снеговик»</i> Цель: Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов. Закрепить умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги</p>	<p><i>«Погремушки»</i> Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой</p> <p><i>«Новогодний подарок»</i> Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.</p>	<p><i>«Деревья в снегу»</i> Цель: Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.</p> <p><i>«Красивый браслет»</i> Цель: Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию</p> <p><i>«Петя-Петушок»</i> Цель: Учить детей сворачивать салфетки с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.</p>	<p><i>«Лыжник»</i> Цель: Учить детей изготавливать Спортсмена - лыжника из ёлочной шишки, желудей.</p> <p><i>«Сова»</i> Цель: Развивать умение скреплять шишки с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.</p> <p><i>«Лесовик»</i> Цель: Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.</p>
Февраль	<p><i>«Открытие к 23 февраля»</i> Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.</p> <p><i>«Ветерок»</i> Цель: Учить детей закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение наклеивать детали на поделку. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и терпение.</p>	<p><i>«Роза»</i> Цель: Учить детей делать объёмный цветок, придавать каждой детали нужную форму. (лепестки, лист)</p> <p><i>«Пароход»</i> Цель: Продолжать учить детей размазывать пластилин по поверхности.</p>	<p><i>«Самолёты»</i> Цель: Учить детей приклеивать готовые детали к основе из пластиковой бутылки.</p> <p><i>«Белый заяц»</i> Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы из ватного диска, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму зайца.</p>	<p><i>«Радужный букет»</i> Цель: Учить детей наносить краску на шишки, аккуратно соединять детали в одну композицию.</p> <p><i>«Волшебная палочка»</i> Цель: Развивать умение скреплять шишку к деревянной палке с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.</p>

<p>Март</p>	<p><i>«Открытка к 8 марта»</i> Цель: Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки</p> <p><i>«Посуда для куклы»</i> Цель: Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности.</p>	<p><i>«Ваза из пластилина»</i> Цель: Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.</p> <p><i>Сарафанчик расписной для матрёшки озорные</i> Цель: Учить детей самостоятельно украшать сарафан деталями из пластилина</p>	<p><i>«Поздравительный плакат к 8 марта»</i> Цель: Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.</p> <p><i>«Дельфин»</i> Цель: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p>	<p><i>«Ландыши»</i> Цель: Учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям.</p> <p><i>«Бабочка»</i> Цель: Продолжать учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям.</p>
<p>Апрель</p>	<p><i>«Ромашка»</i> папье-маше. Цель: Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)</p> <p><i>«Полосатый коврик»</i> Цель: Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон.</p>	<p><i>«Пасхальное яйцо»</i> Цель: Знакомить детей с солёным тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.</p> <p><i>«Подсолнух»</i> Цель: Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА.</p>	<p><i>«Рыбка»</i> Цель: Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.</p> <p><i>«Ваза»</i> Цель: Учить детей самостоятельно украшать заранее приготовленное дно пластиковой бутылки</p>	<p><i>«Кораблики»</i> Цель: Знакомство с деревом и его свойствами (пилится, ломается, красится, строгаются, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному пользованию инструментами и безопасности при работе с ними.</p> <p><i>«Яблоня»</i> Цель: Продолжать знакомить детей с деревом и его свойствами. Самостоятельно украшать основу с помощью заранее приготовленных деталей.</p>

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 64) проведение формальной аттестации (с оценками) для дошкольников не предусмотрено. Оценка результатов носит **диагностический, наблюдательный и аналитический характер.**

Формы контроля и оценки:

Педагогическое наблюдение (основная форма): Наблюдение за ребенком в процессе деятельности:

- Активность и интерес на разных этапах занятия.
- Степень самостоятельности при выполнении задания.
- Умение следовать устной инструкции.
- Взаимодействие с другими детьми (помощь, умение договариваться).
- Старательность, аккуратность, отношение к результату своего и чужого труда.

Анализ продуктов деятельности (поделок):

- Соответствие работы заданной теме и образцу.
- Освоение технического приема (аккуратно наклеил, ровно отрезал, правильно скатал).
- Проявление творчества, фантазии, индивидуальности.
- Аккуратность и завершенность работы.

Беседа с ребенком по итогам выполнения работы («Расскажи о своей поделке», «Что тебе понравилось делать?», «Что было самым трудным?»).

Открытые занятия для родителей и педагогов как форма публичной презентации результатов освоения программы.

Итоговым результатом реализации программы следует считать не набор конкретных поделок, а положительную динамику в развитии ребенка: его стремление к творчеству, уверенность в своих силах, улучшение мелкой моторики и усидчивости, а также приобретение им первоначальных навыков работы с разнообразными материалами.

6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000
7. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
8. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
12. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
13. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции.Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.
14. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду/Ярославль: Академия развития,2009. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям.)-
15. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружка! "Умелые руки". /М.: Молодая гвардия, 1960г.
17. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994г.
18. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшаб и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
19. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.
20. Тюфанова И. В.Мастерская юных художников.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
21. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.